

## نداء إلى الفنانين

اللوحة الإعلانية للفنان الذي يمثل السود والسكان الأصليين والملونين في المدينة القديمة/ وسط البلد، فكتوريا برنش كولومبيا مشروع من مجلس فكتوريا للفنون بدعم من مبادرة تمويل المشاركة في مدينة فكتوريا وبمعاونة من ستبز STEPS للفنون العامة

آخر موعد للتقديم: 1 أيلول 2022

### عن المشروع

من المناطق التقليدية التابعة للشعب الناطق بلغة لكويغين، يدعو مجلس فكتوريا للفنون (VAC) بالاشتراك مع ستبز للفنون العامة، الفنانين المحليين الذين يعرّفون أنفسهم بأنهم من السود أو السكان الأصليين أو من الملونين إلى تقديم التصميم النهائي لعمل فني ثنائي الأبعاد مؤقت تتم طباعته رقمياً ويُنصب خارج الفضاء الخاص للغاليري الرئيسي لمجلس فكتوريا للفنون الواقع في زاوية التقاء ستور Store وهيرالد Herald في المدينة القديمة في فكتوريا. يعمل مجلس فكتوريا للفنون جاهداً، بدعم من مبادرة تمويل المشاركة في مدينة فكتوريا، على دعم الأعمال الفنية العامة النابضة بالحياة التي تعكس تنوع جماعتنا المحلية وتوفر المشاركة للمقيمين والزوار. سيحصل الفائز أجراً يدفع مرة واحدة قيمته 2500 دولار (بضمه الضرائب). وسيتولى مجلس فكتوريا للفنون مسؤولية طباعة ونصب العمل المختار على لوحة إعلان بارزة 10 x 10 قدم. سيبقى معروضاً حتى ربيع عام 2025. وستبقى حقوق النشر مع الفنان بالرغم من أن لوحة الإعلان المطبوعة ستكون ملكاً لمجلس فكتوريا للفنون.

### موقع العمل الفني

بما أن المدينة القديمة منطقة سريعة التطور وقد خصصت لتكون منطقة نشاط فني وتقني مستقبلاً فإن لوحة الإعلان هذه ستكون عنصراً يعزز الاندماج ويذكر المقيمين بأهمية الفن ذي العقلية المدنية وبالترام المدينة بالعدالة الاجتماعية. يقع موقع العمل الفني في الفضاء الخاص للغاليري مجلس فكتوريا للفنون في المدينة القديمة في زاوية التقاء ستور وهيرالد. وسيكون الحجم الواقعي للعمل المطبوع الذي سيتنصب على البناية 10 x 10 قدم.

### عملية الاختيار

ستقود عملية اختيار الفائز لجنة محكمين تتكون من الفنانين/الأمناء/ أعضاء الجماعة المحلية/ قادة الأعمال.

### كيف يتم التقديم

يجب أن يكون المتقدمين للمشاركة من الفنانين المحليين المقيمين في فكتوريا الذين يعرّفون أنفسهم بأنهم من السود ومن السكان الأصليين ومن الملونين لكي يتأهلوا لهذه الفرصة. ويجب أن يقدم المهتمون بالمشاركة أعمالهم الفنية بحلول الأول من أيلول الساعة 11:59 مساءً بتوقيت منطقة المحيط الهادي. لن تقبل المساهمات التي تقدم بعد هذا الموعد. يجب أن ترسل المساهمات بالبريد الإلكتروني إلى عنوان كولن زيب، مدير الفنون العامة، ستبز للفنون العامة:

Collin Zipp

Public Art Manager

STEPS Public Art

[collin@stepspublicart.org](mailto:collin@stepspublicart.org)

## أهلية المشاركة

يجب أن يكون المشاركون من الفنانين المحليين المقيمين في فكتوريا ممن يعرّفون أنفسهم بأنهم من السود ومن السكان الأصليين أو من الملونين لكي تكون لهم الأهلية للترشح لهذه الفرصة. ويجب أن يكون العمر 19 عاماً أو أكثر أو أن يتم تقديم خطاب مكتوب ينص على موافقة الوالدين أو الوصي.

## معايير التصميم

يجب أن يعالج العمل المقترح العوائق النظامية التي تحول دون الاحتواء في الفنون البصرية و/أو التجربة المعيشة للفنانين من السود والسكان الأصليين ومن الملونين في هذه المناطق. يمكن للمشاركات المقترحة أن تكون مزودة بالرسوم، مطبوعة، رقمية، فوتوغرافية، من الكولاج أو أي عمل فني يمكن أن يعاد إنتاجه رقمياً خصيصاً لهيكل دعم ثنائي الأبعاد. ونحن نتطلع إلى استلام عمل فني كامل لا مخطط أولي. ويجب أن ترفق مع العمل المقدم كلمة من الفنان.

## توقيتات المشروع

النداء إلى الفنانين: أيار 2022 - آب 2022

آخر موعد لتقديم المشاركات: 1 أيلول 2022

إبلاغ الفنان الفائز بالنتيجة: تشرين أول 2022

نصب العمل: تشرين ثاني/ كانون أول 2022

الافتتاح العام: كانون أول 2022

## متطلبات العمل المقترح

يستلزم في العمل المقترح أن يكون عملاً فنياً مكتملاً بصيغة JPG وأن لا يزيد حجم الملف عن 10 ميغابايت. وسوف يتطلب العمل الفني النهائي للمرشح الفائز التكبير ويجب أن يقدم بصيغة إلكترونية إلى مجلس فكتوريا للفنون بصيغة 600dpi CMYK أو JPG أو TIFF. ما أن يتم اختياره سيتم تكبير الملف إلى حجم الصورة النهائي 10 x 10 قدم. على الفنان تقديم ما يلي:

- سيرة ذاتية موجزة للمشاركة مع تعريف بالذات يتضمن معلومات عن خلفيته الفنية أو منهجه؛
- سيرة علمية CV أو الخطوط العريضة للتجربة الفنية المتصلة بالمشاركة؛
- كلمة فنية (تقع في 500 كلمة أو أقل)؛
- مقترح بصري مكتمل حسب القياس بصيغة JPG لا يزيد حجمه على 10 ميغابايت.

إذا كانت لديكم أية أسئلة يمكن الاتصال بمدير ستبز للفنون العامة كولن زيب:

[collin@stepspublicart.org](mailto:collin@stepspublicart.org)

## عن مجلس فكتوريا للفنون

تأسس مجلس فكتوريا للفنون عام 1968 وعمله السعي إلى ربط الفنانين بالجمهور. وهو منظمة خيرية غير ربحية، يعمل مع مئات الفنانين سنوياً عبر منصات متعددة بضمنها عشر هيئات محلية تابعة وغاليري احترافي وسلسلة محاضرات شهرية ومجلة فصلية [vicartscouncil.ca](http://vicartscouncil.ca).

## عن ستيبز للفنون العامة

ستيبز STEPS للفنون العامة منظمة مسجلة غير ربحية ترعى الجماعات المحلية الفاعلة والشاملة عبر الفن العام وخلق المكان الإبداعي. نحن نحول الأماكن الحضرية إلى أماكن تنبض بالحياة بواسطة التخطيط الثقافي وفنون الجماعة المحلية وبرامج بناء مقدرة الفنان: [stepspublicart.org](http://stepspublicart.org).

البيت المفتوح "تعريف الفن العام" جلسة معلومات على الانترنت في 15 حزيران السادسة مساء

<https://stepspublicart.zoom.us/j/86009108186?pwd=ZndCTnBCeEN3dk4wTVdiZzNjUEd>

[UUT09](#)

## معلومات عامة

الفن العام هو الفن المقدم بأية واسطة ويتم خلق شكله، وظيفته، معناه من أجل الجمهور العام عبر عملية عامة. وهو صنف فني محدد له خطابه المهني والنقدي الخاص. يمتلك مجلس فكتوريا للفنون الحق في رفض أو مراجعة أي من التصاميم أو كلها. ويوافق الفنانون على أن يتم تصوير أعمالهم فوتوغرافياً أو على شكل فيديو من قبل هيئة مجلس فكتوريا للفنون. ويوافق الفنانون على الحضور في الاعلام المحلي. وسوف يتم التعرف على الفنان عبر بطاقة تحمل شفرة QR تحيل إلى سيرته الذاتية وكلمته الفنية وهي ما سيستخدم في نشرتي مجلس فكتوريا للفنون وستيبز للفنون العامة وفي العروض الخاصة بوسائط التواصل الاجتماعي وعلى شبكة الانترنت.

